南潯鎮志

物產

汪曰楨撰　南潯鎮志廿四

穀之屬　秔稻　糯稻　秈稻　地宜水稻早熟曰早稻晚熟曰晚稻名目甚多大約糯少於秔秈又少于糯又有香秔香糯則種者愈少卽雲仙雜記所謂只與米炊之甑香者也地狹人稠本地所出之米納糧外不足供本地之食必賴客米接濟湧幢小品云俗有占米之稱不曉所本問之亦無能言者蓋宋大中祥符間遣使至占城國取種三萬斛并樹藝法傳入中國自是始有占稻其名曰冬占五十日占三十日占等數十種云按占米卽早稻也今其名無復知者冬間鄉民出糶新米謂之米市喧鬧亞於絲市潯谿云本鎮所產糯稻有香梗糯杭州糯等名而造酒則以茄糯芝麻糯覌音糯爲最　小麥　穬麥卽穬麥按牟爲大麥來爲小麥潯地無牟卽呼穬麥爲大麥二麥與菜子俱收所謂春花也每當春晚麥隴菜畦青黃相間最爲一年佳景二十年來冬春每苦水潦艱於車戽植春花者漸少矣　觀音粟亦呼蘆粟卽玉蜀黍　豇豆青紫二種長者曰裙帶豆　豌豆俗名寒豆　稨豆名一

羊眼豆 赤豆大小二種 黑豆小者曰穭豆 刀豆 䝉豆 黃豆青者曰毛豆 蠶豆蠶時熟故名按諸豆唯毛豆蠶豆爲多其餘種者較少

孫變蠶豆

百穀種難分唯豆尤多族茲豆以蠶名熟時蠶在箔短榦無蔓生矮棚不須縛花披錦葳蕤莢孕珠錯落微雨夜來過平疇濕如沐小摘滿筐筥荷擔入市鬻豪門婪尾識酒食互徵逐嘗新配櫻桃色取間朱綠或將和飯煮開甑香馥郁一餐聊可加經月不思肉或揉入粉粢青瑤嵌白玉持以作餻糍絕勝飯裹箬側聞野人語今年蠶倍熟家家看上山坐待雪繭作想見茅簷底笑聲樂復樂煮豆當夜餐婦

子各鼓腹幾日南風吹槐花黃屋角豆老餘枯萁新絲已脫軸感物時易過記候名非錯誰補豳風圖寫景上橫幅

蔬蓏之屬　韭春初韭芽尤美　葱有胡葱龍爪葱　蒜大小二種　蕓薹即油菜子可榨油爲春花之一俗名薹心菜　白菜亦名晚菜即菘也俗稱鹹蘙菜宜醃藏御冬　黃芽菜亦菘類　小白菜　芥菜有紫芥白芥　雪裏蕻亦芥類可醃藏　菠稜　香青菜亦名香珠菜又有豬搖頭同類以豬所不食故名　莧菜有白莧紫莧又有馬齒莧人多不食　薺菜俗名野菜　蒿菜　馬蘭　菾葵俗名臙脂　葵今名錦葵又有蜀葵秋葵向日葵唯向日葵子或爝食之無食葵葉者　菲俗名諸葛菜按諸葛菜即蔓菁本名葑潯地無葑乃呼菲爲諸葛菜以其同類也野生雖多人亦不食　菰

筍一名茭白出太湖旁近鎮漾灘亦間有之 芋紫梗白梗二種 薯蕷即山藥其子名零餘子 茄 瓠俗名活盧 匏俗名葫蘆 辣茄亦呼番椒 冬瓜 南瓜即番瓜一名飯瓜又有皮多疿瘰者俗名癩圞番瓜 菜瓜即生瓜亦名窨瓜 黃瓜 絲瓜 香瓜亦稱熟瓜 苦瓜即錦荔支 蕈人畏其毒無採食者

按近年民習游惰樹蔬蓏者漸少間有種者每爲鄰里所竊乃相率日趨於惰矣

果之屬

梅鹽漬曬乾搥碎其核曰霜梅或以沙糖漬之和以桂花曰桂花梅夾以玫瑰花曰合梅 桃 李 枇杷 林檎俗名花紅 橘 橙 金橘 香櫞 櫻桃 木瓜 銀杏一名白果 石榴 棗 柿有剗皮柿倒音又有銅盆柿火珠柿金鉢盂柿別有牛嬭柿即君遷子 無花果 荷荷 慈姑 葧薺即地栗 蓮藕 菱有水紅菱沙角菱墝角菱餛飩菱煮熟鬻於市曰熟

老菱　芡雖有而甚少

按近地栽桑之外若無隙處植果甚少市井所鬻大抵販自他處

董載昌潯溪竹枝詞采蓮歌罷采菱歌兩槳緣流幾度過夜半舟迷何處問一聲欸乃入斜河

溫曰鑑種菱詞采菱渡石埋平蕪苕霅遺俗輸菱租晝波碧篠牽茅索彷彿潾潾紛繡錯浮根著泥如種蓮翠婉紅嬌一色鮮秋來漸見冰花吐越女歌聲起前浦

花之屬　梅　桃　李　木瓜俗稱木瓜海棠　石榴　桂有金桂銀桂四季桂一名木樨或以桂蕊鹽漬雜以橙皮蘇子點茶甚香　玉蘭紫者曰辛夷　紫薇

紫荊　海棠（有西府垂絲貼梗等名）　山茶　蠟梅　荷　郁李　梔子　瑞香　丁香　木芙蓉　木槿　杜鵑　荼蘼　薔薇　木香　月季（又有十姊妹花）　繡毬（又有八仙花）　棣棠　牡丹（名目甚繁本地所有唯小桃紅玉樓春二種爲多、）　金絲桃　夾竹桃　秋海棠（紅白二種）　荷包牡丹（或云即上當歸）　芍藥　蘭　蕙　菊（有洋種有細種名目甚多五色皆備）　藍菊（又有五月菊六月菊）　萬壽菊　苦蕒（俗名滿天星即野菊）　滴滴金（即旋覆花）　西番蓮（范鍇漢口叢談云花心圓圈弄之回環不窮取之不脫有鬚一百八數）　僧鞋菊　夜落金錢　夜來香　珠蘭　茉莉　紫茉莉（即野茉莉子可爍食）　野薔薇（一名刺梅花俗名做絲花）　罌粟（道光中禁吸鴉片并禁植此花其種遂絕又有虞美人同類）

迎春 金雀 長春即金盞花 石竹即瞿麥一名洛陽花 翦春羅 又有翦秋紗 萱 牽牛 忍冬即金銀花 射干即胡蝶花 山丹即紅百合 玉簪即白鶴花亦有紫色者 鳳仙 雞冠 女蘿 水仙 千日紅亦有白者 水木樨又有鳳頭木樨 雄黄杯 紅蕉即美人蕉 雪蕉 白蘋 蓼 蘆荻

陳可升雪蕉臥山案頭盆有此種高僅三四寸春末開花成穗潔白而香 摩詰芭蕉圖積雪時人笑不合時宜蕉花看到香如雪硯北相依物更奇

草之屬 苧那典書城雜著云痱頭中有絲可和粉食 藍 稗 莠即狗尾草 蘭俗名省頭草 茵陳 蒲 艾 茺蔚即益母草 蛇牀 藿

香 香薷 薄荷一名蕿蔄 紫蘇其子俗呼北子 夏枯草 大青 小青一名淡竹葉 豨薟 甘蕉即芭蕉 土三七 地黄 土牛膝 麥門冬 蒼耳 酸漿一名燈籠草 車前即芣苢俗名觀世音草亦稱打官司草 鱧腸即旱蓮草 萹蓄 地蜈蚣 蒲公英即黃花地丁又有紫花地丁 土大黃或云即酸模或云即商陸 栝樓一作瓜蔞根即天花粉 何首烏即夜交藤 木蓮即薜荔其子名鬼蓮蓬又名鬼饅頭 石斛夏日采揉以井水茄汁點之如腐可食曰凉粉俗呼風潮 菖蒲細葉者曰石菖蒲 虎耳草俗名金絲荷葉 鵞不食草即石胡荽 酢漿俗名酸梅子草 地錦即醬瓣草 雁來紅一名老少年 白草狀如韭色純白 翠雲草 萬年青 吉祥草即解癀草 如意草 萍 荇 藻

蔛一名苹芟　苔　瓦松一名昨葉何草俗名瓦花　促織草俗呼蛩螂草

明董說蘭草古蘭也世稱醒頭草蘭花與蘭草種別不相如所以端古學亦先分僞書話行采藥地香綴讀騷餘帶屋水如鏡安名好借渠

又促織草有序有草焉青而歧其首鬬促織者撚草拂其鼻間踊躍鳴鬬江南名促織草○促織鼓秋翅威憤秋風前同聲亦何怨驀首奮軀捐高鳴威勁敵露銳擣餘堅勝負裂須臾涼雲流遠天江南有秋草緑質歧其顛採入少年場毿剡絲少鑯茸茸散旌旄飄若竿首懸譬一鼓作氣拂齒聲塡然相當決前陣戰

罷委青壇秋蟲枉死勇秋草用能偏相看蟲戰場悲

欣很纏綿動植各矜長適性貴相全挑怒效微能勝

殘忍古賢

木之屬

桑歷條分種謂之桑秧有地即栽無一曠土茗紀云土人呼桑爲葉有頭葉二葉之稱湖錄云按種樹書青桑以構接則桑大故吾鄉所植之桑多接過謂之家桑木接者謂之野桑家桑子少而大野桑子多而小子名葚俗名桑果可啖飼蠶之家甚不樂乎其有子也 柘 松又有羅漢松白皮松

柏 梓 梧桐子生葉上可食 槐 榆 楝 椿嫩葉可茹 樗俗名臭椿 烏桕子可榨油爲燭 冬青 石楠 穀一名楮湖錄云穀從木若從禾則爲五穀之穀 樟 樸 皁莢 柳 水楊 白楊 黃楊 檉俗呼觀音柳 棕櫚 槵一名無患子又名菩提子可爲念佛珠東藏寺中有

一本 鐵樹 南燭一名闊大竹 椒 枸杞俗名眼靈頭嫩苗可茹根即地骨皮可食

五加皮 桑寄生 筀竹即光竹 護基竹一名哺雞竹筍

按鄉間隙地無不栽桑惟墟墓廟宇園亭始植木故諸木雖有而皆不多也

禽之屬 雞 鴨 鵝 鴿 雀 燕 雁 野鳧亦稱野鴨出太湖近鎮漾灘亦間有之冬日羣飛食稻頗爲農害 鸊鷉 鴛鴦 鸂鶒

鷺鷥 鷗 鸕鷀俗名水鴨 雉俗名野雞亦稱山雞冬間田野有之良民無鳥銃捕之不易有私蓄火器者又不肯捕故鬻者頗少 鷓鴣 白鷳一名壽帶 斑鳩

鳲鳩即布穀 桑扈即蠟觜 鸜鵒即八哥 畫眉 鵙鴂即百舌 黃頭子又有綠頭子十姊妹 啄木鳥 烏 鴉 鵲 白

頭公　葉黃了　灼山看火（此上二種至蠶時則鳴）　翠鳥　鷹

鷂（即魚鷹）　鵂鶹（俗名貓頭鷹）　蝙蝠

方熊葉黃了記異葉黃了叫到黃昏叫到曉五百青錢二十斤朝買黃金夜買貨沿村奔走蠶正飢與盡衣裳不一他葉黃了從多少誰作僞言樂府詩災異流傳警道老

獸之屬　豬　羊（胡羊山羊二種胡羊爲多鄉人畜豬羊並取其糞溉壅田）　牛（黃牛水牛二種沛地不用牛耕唯用以轉碓油車用水牛麵坊或用黃牛狀牽磨食者假名鹿肉豐屢禁不能止也冬春有育子母牛而賣其乳者）　狗　貓（即貍奴）　鼠（又有田鼠害禾）　鼬鼠（即鼠狼）

白兎（有畜以爲玩者或云即碩鼠非眞兎也）　松鼠（大者曰松狗）　白鼠（此上

二種並畜爲玩物　猬俗名刺栗部　貛猪獾狗獾二種　水獺

唐陸龜蒙記稻鼠乾符已亥歲震澤之東曰吳興自三月不雨至於七月當時汙坳沮洳者埃壒塵勃灌溉支派者入扉屨無所汙農民轉遠流漸平聲稻本晝夜如乳赤子欠欠然救渴不暇僅得葩拆穗結十無一二焉無何羣鼠夜出齧而僵之信宿食殆盡雖廬守版擊歐而駭之不能勝若官督戶責不食者有刑當是而賦索愈急棘械束榜箠木肌體者無壯老吾聞之於禮曰迎貓爲食田鼠也是禮缺而不行久矣田鼠知之後歟物有時而暴歟政有貪而廢歟國語

曰吳稻蟹不遺種豈吳之土鼠與蟹更伺其事而効其力殲其民歟且颿風以碩鼠刺重斂碩鼠刺其君也有鼠之名無鼠之實詩人猶曰逝將去汝適彼樂土況乎上掊其財而下啗其食率一民當二鼠不流浪轉徙聚而爲盜何哉春秋螽蝝生大有年皆書是聖人於豐凶不隱之驗也余學春秋又親蒙其灾於是乎記

鱗介之屬

龍相傳垂虹橋下有孽龍故以婁公廟鎮之

蛇時蟄蛇最多馴反無毒唯夏至後半月三時有毒故名又有赤練竹節青梢等名蛇蛻入藥品又有金絲蛇一名如意蛇即夢溪筆談所謂天蛇也又有水蛇明時通津橋有巨蛇橫亘如木眼如燈火不傷人

鯉魚

鱮魚即白鰱

鱅魚即花鰱亦呼胖頭魚 鯇魚即草魚 青魚 鮆魚有刀鱭梅鱭

鮒魚即鯽魚 魴魚即鯿魚 鱖魚 鰷魚一名鰲俗名白絲

黃鱨魚即鱨魚 鱧魚俗稱黑鱧頭 鮧魚即鮎魚 鯖魚一名黃顙魚即䱀𩵖俗呼汪牙

杜父魚一名土部亦稱蕩部俗名鱸鱧三月入市者佳謂之菜花鱸然無四腮非眞鱸也

鯔魚 鱒魚即赤眼魚 紅白魚出太湖近鎮亦間有之 銀魚又有鱵魚一名針口魚相似大者名鱠殘魚出太湖及鶯脰湖爲多潯溪亦有之

斑魚俗名吹肚公似河豚而小無毒或謂即河豚者譌 逆魚俗名士魚出西柵市河唯黃梅時有之水漲則逆流而上故名形小而味甚美

鰟魮似魴而小亦呼鰟姑 鰲鯈似鰷而小 鰻鱺

鱓 鰌 鰕湖錄云凡有數種米鰕糠鰕以精粗名也青鰕白鰕以色名也今鄉土蠶天出小白鰕俗名蠶白鰕志槀云按今呼蠶鰕湖人多禁忌以俗語謂荒爲白故諱言之

鼈或云蓄之可辟

火又有綠毛龜呷蛇龜　鼈俗呼甲魚亦曰水雞　蟹　蟚蜞蜞俗讀如研　蚌俗名水菜　蜆　蟶　蠃螄大者曰田蠃小者曰湖螄亦稱海螄　金魚亦稱火魚

紀官銀魚誌異節錄　自茗城至濤約七十餘里自濤至平望五十餘里皆茗水所經也雖其間少曲而南北闊狹如帶焉其產魚蝦菱芡無異獨銀魚淨滑如蓴絲長二寸許尾尾相似束之可齊也春夏之交浮水而來村人往往於橋梁田岸取幅布撈之殆無虛舉唯濤以西至東阡十餘里間絕無豈土之有異耶抑魚之不來也然濤以東何又數見也

曹仁虎濤溪竹枝詞　吠蛤連村夏漲初平田如罫綠

秧疏銀刀出綱剛三寸梅雨聲中賣土魚

蟲之屬

蠶 蠶必四眠四起亦有三眠者即柘蠶也食頭葉者曰頭蠶食二葉者曰二蠶俗呼蠶寶寶又有野蠶桑上自生 蛙 俗名田雞吳興備志引車若水腳氣集云朝廷之禁捕蛙以其能食蝗故也

螻蟈 即吠蛤 蝦蟆 俗呼癩黿亦云癩團 蝌斗 俗名田雞烏兒亦云田雞蛇朵

蜜蜂 里無蓄蜂之家而春日花開時羣飛甚多 黃蜂 即胡蜂露蜂房入藥品又有鐵胡蜂獨腳胡蜂等名

蠮螉 即細腰蜂 螳螂 又有飛螳白螳 螳蜋子 即桑螵蛸 蚝 俗名刺毛其窠名雀甕

毛蟲 蓑衣蟲 蛺蝶 蜻蜓 壁錢 一名壁鏡俗名壁蟢本草綱目謂其有毒齧人至死者乃壁鏡蚱非此蟲也 蜘蛛 蠅虎

頭當 即爾雅王蛈蜴俗名駱駝 蠐螬 即桑蠹 蚱蟬 俗名蛣蟟 楊甲

螻蛄 螢火 蠲 俗名火百腳 衣魚 即蠹魚 䗪蟲 一名土鼈

一名地鼈一名灰鼈能制白蟻　竈馬一名竈雞　蜣蜋　臧蜋　蚱蜢即阜螽又有蝗蟲蘆蟲等並同類唯阜螽不害稻　蜈蚣俗名百脚　守宮俗名潛龍　蠼螋　蜒蚰　蛞蝓即蝸牛　蚯蚓俗名曲蟮　水黽俗名水鼈蟲　水蛭即馬蟥又水中小蟲俗名觔斗蟲能化爲蚊又有形如蠶者名蠛花或取以飼金魚　青蟲能化爲蝶　蠛蠓俗名蠓蠛子　燈蛾　叩頭蟲　蜰一名壁蝨即臭蟲　蚊有花蚊即豹脚也又有高脚蚊出湖濱麻地秋初或遇北風則羣至尤毒　蠅　蚤　蝨　洋蟲形如螢火而無光以竹筒畜之可作藥餌有無名氏洋蟲祕旨一卷述其功用甚備蓋溫中活血之品　絡緯俗名紡績娘亦名絡絲娘亦名織絹娘小而頭尖者曰翦刀娘又有叫哥哥小者曰蛩兒　蟋蟀即促織俗名蛺蛚秋時有鬭蟋蟀之戲爭賭財物謂之開柵場

（汪延澤洋蟲）雖從本草證圖經厥狀如鐵穫似螢和

扁眞傳嗟久絕微蟲羣譟祕方靈

布帛之屬

絲 潯溪文獻云湖絲甲天下若在維正而陶朱公致富奇書云緞絲莫精於南潯人益由來久矣每當新絲告成商賈輻輳而蘇杭兩織造皆至此收焉按舊以七里絲爲最佳今則處處皆佳而以北鄉絲爲上又傳有合羅串五肥光荒絲等名今唯細者曰細絲粗者曰肥絲細絲亦稱經絲可爲緞經肥絲可織綢綾潯地以細絲爲主肥絲絕少小滿後新絲市最盛列肆喧闐衢路擁塞其絲行有招接廣東商人及載往上海與夷商交易者曰廣行亦曰客行專買鄉絲者曰鄉絲行買經造經者曰經行別有小行買之以餉大行曰劃莊更有招鄉絲代爲之售稍抽微利曰小領頭俗呼白拉主人鎭人大半衣食於此近年士人艱于謀生亦多習絲業矣每年杭州委員來鎭採辦北帛絲官發價銀計西北二柵廣蓬二百零五斤鄉蓬九十五斤經蓬一百二十斤東南二柵廣蓬一百斤鄉蓬一百四十斤經蓬一百四十斤共八百斤高士奇金鼇退食筆記云西十庫在西安門內向南丙字庫每歲浙江辦納木色絲緜合羅絲串五絲荒絲以備各項奏付

經 經讀去聲合二絲爲一以經車紡之成經必塗以餳取其黏潤也自紡其絲售於經行曰鄉經取絲於行代紡而受其直曰料經

緜 頭蠶同功繭絲爲上蛾口繭絲次之俗名緜兜文獻云四五月間居民競相營治或從外方買繭爲之或有將繭鬻於鎭者奸僞者盛用豆粉揉之又碎器屑石膏末撲入希重牟利謂之藥緜

繭黃 繭外毛衣可絮被

澼花 以薄繭及尿暈爛死等繭爲之

滯頭 一名筷頭以軟繭爲之卽繅絲之後蠶蛹身上所畱薄衣也此上三種皆煮熟承之以筷浮水上拮擊之並可撚緜線總名水絮

絲拖頭 繅絲時所棄散亂無緖者亦可撚緜線

苧線 爲製鞋底之用無織苧布者

棉紗 褚華木棉譜云棉花不曬不可碾若遇陰雨烘之又云軋車以木爲之形如三足几坐則高與胸齊上有兩耳卓立空耳之中置木軸一徑三寸有柄在車之左以右手遇其機向外復置鐵軸一徑半寸有輪在車之右以左足運其機向內皆用木楔籠緊中留尺許地取花塞兩軸之隙而手足脊運則子自內落無子之花自外出若雲靉靆然名花衣又云彈花弓剝木所爲長五尺許上圓而銳下方而

閤弦粗如五股線置弓花衣中以從擊弦作響則驚而騰起散若雪輕如煙名熟花衣於是約熟花衣作一帶形削細竹一莖爲心一手執其末一手執木板覆之推一卻花衣乃捲竹上卽抽出此竹一其狀外圓而中空名條子又云手車有兩耳疊立矮木牀上夾一大竹輪於中其鋌有木承之然後以粗線環鋌末及輪輪心有軸穿耳端出人以一手搖輪一手曳棉條而成一縷如纏繭絲繞鋌而積是名棉紗

緜線

銅叉木柄左手擎之置緜於叉上叉有木鋌貫銅錢十數文上貫蘆管其形如錘以右手旋轉撚緜成線繞管而積日打緜線劉沂春縣志引湖婦吟云蛾口不作一絲作緜還打線左手擎緜叉右手蘆錘旋縷轉如要心一日幾千遍是也

布

棉紗以經狀經之乃穿篋上機織成闊者曰大布狹者曰小布大抵以篋密縷勻色白爲佳諸鄉所出南路爲上俗稱南莊布西路次之經布時染草汁以記丈尺名曰帑俗作摸者譌又有棋花布以青白縷相間織之更有用五色縷者名錦布

緜紬

以緜線織之純緜者爲佳鎮人以織布爲主織緜紬者較少湖錄云緜紬高低不齊倍蓰佳者謂之杜機惡者謂之客紬客紬惟以漿勝雖鬆薄易于動目杜機有

水綢不甚裝飾而價比客紬爲帛稱爲勘著云

野蠶繭（野蠶成繭前史書以爲瑞而吾鄉年年有之雖每年或多或少然未嘗絕也五六月採一次八月又採一次鬻諸雙林鎮爲織包頭紗之用此農家自然之利也）

施國祁吉貝居暇唱自序（節錄）去南潯之東百里而遙地沿海田之高仰者宜木棉其鄉民大半植此夏種秋收採積既多即捆載而易錢於西賈潯之西百里而近地多岡阜爲茶栗竹木山場俗少女工時因其地之所出亦捆載而易布於東賈潯市居其中四鄉之人自農桑外女工尚焉推車蹋弓紡綫織機率家有之村民入市買棉歸諸婦婦女日業於此且篝燈

相從夜作亦一月得四十五日工計日成匹旋以易
棉䔍䔍續來不已市之賈俟新棉出以錢貿於東之
人委積肆中高下若霜雪即有抱布者踵門較其中
幅以時估之棉與布交易而退隨有西之人齎錢來
計布値合則書劑與之去而錢存焉姻家盛氏業此
者久有別肆在北市收瀕湖澱港之饒事頗繁夥屬
余綜理之肆後有小室題曰吉貝居志本業也
孫燮木棉四詠　碾花　碾穀去其皮碾花去其核碾牀
三尺高旁有一槌設手足蹋且搖終日勞搰搰茹菜
吐其剛如食肉舍骨又如渣滓盡彌使文章潔其核

亦不棄換油燈可爇嬌兒放學歸游戲弄白雪呼兒戒勿近須防槌轉瞥○彈花楊花隔牆飛疑是三月天深閨埽地淨有女彈木棉弓長木杵短彈之聲鏗然一彈花始活再彈花愈鮮百匝彈不止花滿頭上鈿攤地白如雪鋪牀軟勝氈青樓如花女生小弄管絃卻笑寒女拙彈花過年年○紡紗挂壁一燈明車聲伴鳴蛬寒女喜夜永紡紗作生活紡車竹作圈旋如斗柄幹下承以鐵鋌棉紗抽乙乙細過東門麻白比越女葛晝夜竭經營兩不到七八寒機尚少緯布織何由脫努力到宵分無使阿婆聒○織布數月理

棉紗纔得上機織篾比髮梳細梭如飛烏亟天寒苦晷短日織能幾尺成匹待何時篝燈勤永夕今年花價昂貿布反減直辛苦爲誰忙無乃空費力富家兒女驕紈綺恣狠藉豈知寒女心日夜憂布匹

蕭鑑舟濤溪棹歌 緪額吳綃摺幾重腳釭炭墼撥灰壅棉紗紡到荒雞唱已聽禪堂動曉鐘（範銅爲鑪貯火以暖足俗謂腳釭）○縣號同功白似肪持叉撚向柳陰涼妾心轉若蘆錘旋只願郎情綫樣長

董恂濤溪棹歌 一絲絲向手中抽叉上蘆錘旋不休裁作衷衣稱郎體競誇勤著杜機紬

飲食之屬

酒

文獻云三白爲上梅花福橋甘菊五加皮之類隨意和釀或取其香韻或取其脾益優劣以麴之粗細米之精糙爲差而潯之屬勝者以水耳水出自北柵萬壽庵前爲真潯水可醖音梅酒大工湖錄云烏程之潯溪其酒聲聞葉下曰潯酒其白酒有八月白秋露白十月白過冬淸數名燒酒以好酒糟燒之取其上蒸之氣董志云酒有三白謂白米白麴白水也俗稱之曰好酒釀自臘月者名冬酒較春酒尤能久貯取潯溪河水釀之因得潯酒之名又有狀元紅香雪東陽小春綠豆諸種其法俱於六七月以麥麫之精良者雜白水作麴置陰處風中令燥蒸白糯米成飯以麴和飯入酒醅內甕中候嘈嘈有聲以木杷撩通其氣聲息而止月餘漉以密繒瑩然分貯瓶罌而釀成矣袁枚隨園食單云湖州潯酒味似紹興而淸辣過之亦以過三年者爲佳按東陽酒亦曰冬釀酒以白酒代水再如造白酒法作之盎然色碧味甘爲他處所無白酒初成未漉水者曰酒孃亦曰漿頭酒味尤甘好酒亦曰黃酒必煎熟然後盛甕封泥故冬曰冬煎春曰春煎未煎者曰生泔酒味鮮而不能久貯燒酒以糟燒爲上糯燒次之麥燒最下

冬春米

劉沂春縣志云湖米

多用冬春貯草囤中至春夏熱透色黄方開用吳興澤國米之用囤以水氣故也

油 志棠云烏程劉

志湖人常食多用豬油惟齋素用豆油菜油間用芝麻油而燈火止用豆油婦女抹髮則用菜油按菜油用油菜子所榨豆油則用黄豆二油價每相似雖菜子爲本地土産而價與米等原非賤物不特齋素用之即平時常得食油者已爲溫飽之家劉志云云可想見當時民般物阜也又棉花子所榨曰青油市肆每以攙入菜油

油餅 有豆餅菜餅花餅並榨油後所存之渣滓也湖錄云豆餅菜餅乃農家壅田餧豬之用花餅者收棉花子打油其餅可作牛食出南潯按向在淮北見舟人以豆餅和赤秈炊飯飽餐且盛稱其滑美南人則唯凶年偶取以濟饑平時無食之者

糖 胡承謀府志云有葱管糖寸金糖芝麻糖線版糖又有澆成糖人及壽桃鶴鹿之類通名糖味按今有梨膏糖十景糖牛皮糖等名又有菱蔄糖桂花糖玫瑰糖烏梅糖松子糖糖並槌碎用刻花小範印之成餅五種分五色

經糖 即餳糖以糯米麥芽爲之紡經糖必抹此糖故名潯鎮所出潔白如雪勝于他處藥肆每取以攙入蜂蜜中售之又有青糖亦餳類而色黑味劣

薰豆

一名烘豆亦稱靑豆鹽煮毛豆炭火烘乾又有帶殼鹽煮曬乾者

豆腐乾 出務前

楊糕 文獻云東柵楊宅糖鮮料重按今糕肆甚多形色名目不一而楊糕之名久無知者

徐饅頭 緊酵肉饊向有徐姓以此得名今業此者甚多美惡不一

芋頭餅 以芋頭和麥芽糯粉爲之豆沙和糖爲餡一名芽穀餅亦名立夏餅以其爲立夏節物也

烏腊 湖錄云南潯菱湖但有之而南潯爲佳潯溪文獻云刺毛鷹味甚美取肥肉參者爲佳

薰蹄 董志引縣志云薰蹄出南潯者佳色如金漆百里外皆慕之稱之曰潯蹄文獻云前蹄爲上按或微醃煮熟薰之或用清醬料酒煨透薰之舊用木屑薰近用沙糖薰尤佳或薰後復煨爛謂之放酥薰蹄

巧肉 巧俗讀如考舊有李阿巧者善烹調得名

醬羊肉 市肆以清醬烹羊紅若琥珀惟冬月有之遠近爭購焉按俗以春夏秋羊食青草有毒惟冬爲枯草羊始食之

喜蛋 卽鴨餛飩文獻云喜蛋與嘉禾爭勝

李良年吳興竹枝詞日出潯南煙水黃小樓如畫酒

旗長玉瓶細汲春風起吹入糟牀滿店香

曹仁虎潯溪竹枝詞圓蹏珍味數花豘隨處芳筵佐一樽別有飣盤供軟嚼鼎鹽初漉鴨餛飩○糟牀滴罷各分嘗潯水清泠味久含酒㫋家家誇釀法梅花香洌菊花甘

汪延澤偶書俊味登盤琥珀凝百年項事舊堪徵淳于莫哂豚蹄祝市價於今倍蓰增偶閱余家舊時簿籍康熙中先曾祖道經潯溪買潯蹄兩隻錢八十八文僅當今日市價什之二三

董蠡舟潯溪棹歌春蠶纖管玉苗條獅虎蠻王潑汞澆又到韶光百五日東風深巷聽餳簫○八月嘗新

秋露清登盤鳥腊味尤精風流肯便輸黃雀脆鬱披

緜太俊生○豚蹄金漆色如新醬和肥羊紅玉春荻

港風菱洞庭橘筠籃饋歲徧交親

趙棻蘭陵王薄酒一溪碧環抱西吳釀國春波滑新

泛綠醅化作真珠小槽滴鵞黃好顏色招得高陽醉

客茅簷外青颭杏帘明月清風雨橋側○壺觴感今

昔記少小評量黍黍燕秫醉鄉日月頭將白恁滿引

村酌麴生清味兒花蕋總不敵有名士標格○岑

寂翠樽泣只日飲袁絲曾詡歡伯詩仙俊賞難重覓

奈土銼愁煮瓦盆狂吸風流公瑾醞藉處更孰識 隨園

食單以紹興酒爲名士又謂塒酒似紹興而淸辣過之

器用之屬

絲簟子出南柵絡絲所用按范志作繅絲用謂　針文獻云出南柵琢工不滅江右　竹筯出馬家港　木梳潯錄云出南柵以黃楊木者佳棗樹次之　剔帚張睿卿茗紀云此梳頭具也縷竹爲之纖如絲髮而圓潤荏苒光緻可玩出南潯王御河海內無二　翠花董志云出南柵取翠鳥羽毛爲之翠毛來自廣東而鏤刻花鳥極工巧以佐閒中首飾　引線燈董志云燈用五色紙糊成內無骨子其式不一以細針刺成山水人物花鳥臺殿備極玲瓏每出夜會必有數十對點綴其間望之絕不覺其爲紙也爲他處所無　蒲鞋湖錄云吾鄉蒲鞋不以蒲爲之有用莞草者有用稻草者志稾云今人用蘆花者名曰蘆花蒲鞋有用布條者曰緜鞋又有用箬殼蒲鞋　栲栳出栲栳犢　木器出鱗里如算盤錢板燭臺及盃盞之類大小名目以數百計負往他處販鬻謂之算盤擔　舟大者曰沙飛船頂可架戲樓演劇謂之樓船他處所無每年五月二十日官祭弁山黃

龍洞顯利侯廟例雇此船往山下演劇曰鎮人婚禮迎要必用之曰迎船繫以油漆頭有欄楯者曰圈棚船最小者曰滿江飛用槳者曰槳船市戶收租之船曰租船亦曰賬船載貨物之船大者曰裝船小者曰駁船又有陶墩船亦裝船也農家有田裝船漁家有漁船有載客及寄書帶貨往來近處各城市鄉村者曰航船吳江蘆墟一帶舟人泊舟船行之前以待雇喚者曰蘆墟船江北流民以船為家曰箬包船俗名倒撐船

農具

墾田鑿地有濬滿有鐵搭亦稱鐵把有鋤頭有山鏉有鍬有鏟厗水有水車車上有牆有軸有鶴膝有短檔有車柿[illegible]言取泥有泥嵩有擁鍬載運有糞桶有料杓芟草有撈把有鐋戲有耘用馬菜場有軸刈稻有鑃束稻有撻車曝稻有翻籧[illegible]牀擘稻有稻牀曬穀有匾有蘆巖翻穀有米肥脫穀有拗杓有礱礱下有牀上有大小二術夫糯穀有直落篩有扐篩[illegible]言扇粟有風車車上有風輪有方斗左右有舌擘楯有迪枷削葉有踏舂米有牀有曰有柞俗名曰箠有闊撩去糠秕有落白篩有重糠篩藏穀種有草畚盛米有文袋有栲栳小者有三笆有四升斗有畚俗名攩箕積米有棧板有棧條有草囤有桶有櫃量米有斛有斗有升斗升各有方圓二種有合

箭又有簸容二斗三斗四斗不等并有容六七斗者承斛及蓋固有脚袱杙斛有斛盪負物有扁擔有搴箬有背箬有羊草箬蓆小者有絲籃有楩籃首有蒲帽亦稱涼帽以遮日又有箬帽體有蓑衣並以禦雨足有蒲鞋有草鞋

漁具

網魚有撒網有小網有絲網有布網有拔罾有海兜叉魚有魚叉有絲筒釣魚有釣竿釣絲釣鉤不用餌者曰神仙釣繫木駭魚曰根錯薪水中曰叢編竹截流曰魚簖亦曰蟹簖貯魚有簍有籃有桶貯蟹有蟹箬捕鰕有鰕籠取蚌蜆則用泥罾所爽之舟曰舴艋俗稱只曰漁船又有畜鸕鷀以取魚名曰木鴨船或取畚箕就淺水岸旁以承小魚曰切魚或袒臂入水以手取魚或寒月投身入水尋魚穴以取貯魚並曰摸魚

蠶具

修桑有鋸有斧采桑有桑剪有桑梯貯桑葉有箬停葉用竹簾蘆簾蘆蓆切葉有刀有草墩刷蠶鳥用鵞翎分蟻小蠶用尖竹筋俗名蠶快大蠶用網小蠶貯以蒲簍以竹篩大蠶貯以箕[illegible]音或以筐以匾所以架匾曰蠶柒[illegible]音禦風以蘆簾以草薦架山棚有撓有草帚禦寒用火盆擦山棚火及擦車頭火亦用火盆繅絲用絲車及水缸鍋竈竈有烟囱車上有方輪有軸頭有竹豁有旋鉤有踏板肥絲之車有絲

眼二絲以二板爲一車細絲之車有絲眼三絲以三板爲一車剝緜有竹環或范泥爲貓形置筐中以辟鼠曰蠶貓

紡織具

絡絲有雙子有豁車有磋礴扂絲有扂車有緯管合絲作經有經車澼絮有箕有梧然緜線有叉有木鋌有蘆管曬棉花有蘆蕟晾匾烘棉花有火鑪篩箕去棉花子有軋車車上有木輪有鐵梗有木根頭亦謂之輪有踏板彈棉花有弓有弦有搥擀棉條有擀板有擀條一名權子紡棉紗有搖車車上有輪有軸有弦線有鐵鋌有篰管扂棉紗有筒管亦用扂車或即借搖車扂之經布有經牀經車刷漿有筅帚織布有機有簆有梭機上有上下二軸頭有綜線有提綜竹有竹撐有坐板有踏板

紀官村中老漁溪漲橋成窟老漁俯身出船尾神仙槳漁船船尾繫木著水能當一人船任棹不橫俗呼爲神仙槳船尖短棹疾雨作煙浤浤網似柳絲罾魚樂汝可知汝樂何可覓晴明樹底眠坐雨同白日

又借庵中稻牀木架彎環竹作棱香秔收穫賴供應
欲描打稻聲中景一紙先聞覓句僧
方熊潯溪竹枝詞馬家港近御河西橋畔巴竿颭小
旂疇昔畫船名載酒而今都換作沙飛
董載昌潯溪竹枝詞樓船開敞作歌臺畫舫爭先占
水隈玉面怕同春漏洩珠簾深處小徘徊（）翦裁素
紙兩三層幻出江南第一燈應是針神傳絕技薛靈
芸外更誰能引線燈精巧獨絕
曹仁虎潯溪竹枝詞歌場開處在蘭艭小部絲簧競
按腔一種眼波看不厭裹花簾子隔船窗○千絲巧

劃碧筒疏皇御河邊列市居慣助香閨匳具好玉纖親別鏤牙梳

戴宸題南潯引線燈吴人呼針爲引線其製用沒骨紙以繡針刺孔極細畱其實地作山水花鳥竹木人物之形間以題詠詩句草書小楷皆仿名人畫本碑帖燭光内映宛如輕紗不讓白描聖手也一幅鷺溪點綴新碧紗籠處細如塵誰知臂受金針巧不藉吴孃刺繡勻○螺紋纖絕認難眞淸晝相於玩幾巡借得燭光羣妙現此中端合有針神

丁源剔帚鏡臺春日試妝新萬縷柔筠色似銀斜插玉釵撩鬢影隔簾香落射臍塵

沈謙潯溪雜憶詩舵樓燈火市梢懸箇箇來論貫鋪

去聲錢此去蘇杭程二百不須篷斷夜航船

汪延澤偶書梳匳瑣品劇玲瓏鈎剪藤纏飾綵絨一曲廣陵今已絕難憑方志考專工皇御河别集載於府志余自嘉慶己卯春始居此地時業此者僅存兩家未幾一家他徙閱數年一家又遷往交界壩橋

董蠡舟潯溪棹歌闌柵欄檻照波鮮水國家家具畫船只少吳孃好身手兩枝柔艣蕩涼煙○良工綴出翠纖纖失喜香匳首飾添左右鬢簷垂翦葉一翹低壓簪雙尖○玲瓏剔帚費雕鎪鬢髮生香蘸茉油如鏡鑒溪光照戶裏花簾底坐梳頭

董恂潯溪棹歌沙飛船住水中央船背高臺覆簟張

今日里中太平會耳邊烏鬟正登場市中以沙飛船演劇酬神謂之太平會○也如刺繡倩針神引線燈明巧樣新趁得落燈風未起元宵鼓鬧六街塵

薪蒸之屬 草柴鄉人多以稻稈爲薪亦曰稻柴又或用麥稈曰麥柴所出甚少 桑柴用樹木曰硬柴樹枝曰槍柴有栗柴松柴雜柴又有茅柴松毛柴皆來自西鄉山中惟桑梗柴爲本地所出 菜萁柴油菜收子後梗可爲薪 蕢穰以風箱扇之火始熾 煤餅煤出西鄉山中此以煤屑爲之 炭墼俗稱炭基炭亦出西鄉山中此以炭屑爲之

宋

米芾書殘石　無年月行草書石藏南柵孫履元家上半鐫去唯存下半準今戸部尺廣一尺七寸五分高七寸六分十五行行五字至七字不等字徑一寸左右文不錄

孫履元跋咸豐壬子得此石于盟溪淺水中漫漶已甚唯首行得清歌發皓齒一句餘皆不成句讀後二行題款曰中岳外史米元章致爽軒書字獨完好按元章居潤州自稱海岳外史嘗乞監中岳廟又號中岳外史此蓋乞祠後書也

朱仁福墓碣　宣和二年石舊在西柵嘗四圩今佚據潯溪紀事詩注載文

大宋宣和二年三月一日遣中書侍郎許將舍人劉珏賜葬從事官朱公仁福之墓長男柟號友山舉進士任四川茶馬都大提舉司次男林號口口係貢士任建康府通判時逆權貴退居潯西營字四圖圖墓石街巷明月橋建祠傍墓口口口口佛號法通送司印押使朱氏子孫世世薦福奉祀太學生孫男口同百拜謹立石

按此碣後人僞撰其謬不可勝言仁福葬營三圩石街巷仁福之孫俊曾孫庇理則葬營四圩妙境庵後碣乃在俊墓前不在石街巷謬一仁福從征方臘歿于軍中臘反在宣和二年十月而賜葬乃在三月謬

二碣稱中書侍郎許將舍人劉珏薦福祠勅牒則云侍郎劉珏中書許將同出僞撰復相歧互謬三從事郎者階也乃稱從事官與僞勅牒同謬四朱氏譜仁福子宣宣子俊俊子庇理庇理子四曰松椿柟材是柟材並仁福(元)孫且上有兩兄今材誤爲林稱長男次男勅牒又稱長孫男次孫男謬五逆權貴云云出于他人敘述則可乃自述其事大書深刻謬六據朱柟厚德遺言爲庇理立田營墳建庵送司印押在咸淳五年初與仁福無涉乃於一百五十年前先已勒文于碣謬七末稱百拜明人始有之宋時所無謬八

潯溪紀事詩注及范志已嘗致疑而說未詳盡故復

綜括而辯之餘詳祠墓

祇園寺碑紹興二十一年石舊在寺中今佚據吳興藝文補載文

潯溪祇園寺莊田記

左朝奉郎簽書江陰軍判官廳公事賜緋魚袋丁昌朝

撰　右通直郎前福州懷安縣主管學事兼勸農公事

練汝舟題額此上二行藝文補不載今據吳興備志

釋氏之教本於清淨寂滅平居恬養得遂其性者以香積

給足故也苟無常產則香積不足以充晨昏而欲使之安

於清淨寂滅難矣是宜奉釋者裒然爲首以興莊田之利

也夫溽溪紀事詩注作雲城之東有塘曰荻不及三舍有溪曰溽在溽之北有寺曰祇園楊公保義之所椎輪是時百廢未舉及法照禪師悟老勉從其請來自東溪經之營之不及五載而落成獨常住匱乏若懸磬然未足以容衆叢林紀事詩注此下有七二字之杯渡而至有及門而不能留者有留而不能久者往往飛錫而之他住持悟老長慮卻紀事詩注作之顧思買田以資歲計志未得也有信士朱公道濟者留心內典樂施利益一日悟老以其誠告公曰無難吾當辦之居無何迺命二子仁佑紀事詩注作祐仁寵捨田貳拾畝為之倡其仁寵將仕又能從父之命廣募士庶量力而施以所得之貲增益

其數不踰歲月遂成一夫之田田（紀事詩注下田字作居）皆膏腴無旱潦之患自茲以還歲儲贏餘晨夕所不給者今無有也四方清衆雲集而憩息焉朝於斯夕於斯精修禪定恬養天性一境之內薰炙而善良者不可勝計蓋公之惠有資於釋（紀事詩注此下有氏字）故也乃若佛殿之建適會（紀事詩注作今）歲歉公又出粟以助其役浴堂湫隘（紀事詩注作溢）卜其爽塏公又樂施更以石爲輪（紀事詩注此下有貯字）藏凋獘闕時寖久公又命工以繪（紀事詩注作繼）以續凡此皆利益之廣者則公之所惠豈止一時將施後世無窮也而蒙福豈止一身將貽子孫不泯也其與霣子聚沙爲佛以成勝因貧女奉錢入緣以爲善

果相勗矣悟老與其徒感公之德無以報相與立祠繪公夫婦像朝夕瞻仰又爲昌朝爲之記昌朝應之曰公之仁賢樂施人所講聞其來尚矣何事於此悟老曰口耳之傳豈能久乎綿歷歲時將遂湮沒孰若形容盛美以刊諸石庶幾有永昌朝應之曰悟老之言是也安敢愛斐陋之文紀事詩注此下有紹興二十有一年五月望日謹記祇園教寺法照禪師立石二十三字吳興備志但云紹興二十一年立

沈登瀛南潯備志碑言寺在潯北可爲潯溪即今運河之證保義郎武階秩正九品見宋史職官志則楊公宋人也據此文寺實創始宋代舊志謂建于唐貞觀初未

知孰是范白舫丈所刻潯溪紀事詩附載是碑末多二十三字不知本何書又字句多誤如輪藏凋獘輪下多貯字以繪以續繪作繼夫輪藏轉輪藏也以木爲之外加丹漆故曰凋獘曰以繪今加貯字則以爲貯藏矣貯藏之所無庸繪畫不得不改爲繼字且既加貯字則句首輪字爲贅應屬上句然浴堂更以石爲之夫人而知之石輪何爲哉

接待懺院公據碑嘉定十一年給據十三年立石正書在南柵報國寺山門西側高三尺六寸四分廣二尺文十行據拓本載文

□烏程此二字泐兩浙金石志□□澤鄉南林□□□□僧宗偉狀

竊見南林金石志此二字泐一境係平江嘉興諸州商旅所聚水

陸衝要之金石志此字泐地乃衲金石志脫此三字此上第一行字徑四五分下同子雲

遊去□□□諸　檀越募緣創立屋宇數十金石志此字泐□建

置佛像今粗圓備事一行道爲下空九格此上第二行

國焚修金石志此三字泐延□□□今欲照金石志此三字泐本州東門

接待院及迎金石志此字泐□門外半塘接待院等處體例乞出

給公據并版榜印記付金石志脫此三字此上第三行本院收金石志此字泐□

□□接待雲遊去金石志此五字泐□乞金石志此字泐送案照例出給

金石志此字泐□據金石志此字泐印記版榜□金石志作張掛施行庶得僧

行安業熏修永報下空三格此上第四行

恩德奉　□郡提金石志此字泐舉台金石志此字泐判行須至給據者此上第五行

右今出給公據付烏程縣震澤鄉南林接待懺院仰金石志脫收執照證嘉定十一年四月湖州之印日給此字此上第六行字徑寸餘下同此上第七行印方一寸五分

儒林郎觀察支使李有押此第八行上截字徑七八分　承事郎

簽書節度判官金石志此六字泐廳公金石志脫此字事趙押泐此第八行下截前十二字共徑五寸廣一寸六分趙字方一寸六分

朝請郎通判軍州兼管內勸農事單押泐此第九行上截前十三字共徑五寸五分廣二寸四分單字方二寸四分

朝請郎權知軍州兼

管內勸農事趙有押此第九行下截前十三字徑六寸廣三寸趙字徑二寸五分

嘉定十三年歲次庚辰九月十□□□持僧

宗偉立石金石志脫此十二格　本院□金石志作徒　弟□金石志作

僧　妙通　妙達　烏鎮吳洪刊此上第十行字徑四五分

阮元兩浙金石志接待院大約如今時叢林之例故不一其處據宗偉狀當時必有闤喧之擾故請照例出給庶得僧行安業禀脩也

孫履元跋接待院不知其所自按癸辛雜識續集杭之北門接待寺寺額乃吳傳朋書勅賜妙行之院府志烏鎮天台廣福院宋慶歷二年建致和中改爲接待院元

至正中改今額又接待寺在府城東迎春門外每歲郡守迎春率僚屬宴集接待院大率爲接待雲游衲子之所既得賜額然後以所賜額名其寺此碑所謂接待懺院即報國寺是也報國寺爲宋僧宗偉開山宗偉于開禧間來南林始結草庵居焉繼得眉山楊公之助創立屋宇建置佛像已粗圓備然斯時猶未得報國寺額故第稱爲接待懺院也東門半塘兩接待院公據已無可攷賴此碑巋然獨存猶可見當時公據體式碑後題銜儒林郎觀察支使李與承事郎簽書節度判官廳公事趙其名字皆莫攷簽書節度判官廳公事者雲麓漫鈔

云諸道判官資歷未至節曰簽書某軍節度判官廳公事是也朝請郎通判軍州兼管內勸農事單者府志州縣表有德清縣單端士慶元七年任與此相距十七年疑端士始知德清縣後復通判湖州如朱希顏亦于寧宗時知歸安縣尋又通判湖州也朝請郎權知軍州兼管內勸農事趙者郡守表有趙善湘字清臣濮安懿王五世孫嘉定十年十月以朝請郎到任當卽其人至十一年四月丁憂去代之者爲陳汶于五月到任公據給于四月故猶題趙善湘銜

（蔣蘅跋）右碑云欲照本州東門接待院及迎□門外半

塘接待院等處體例乞出給公據談鑰吳興志城門舊有九所今門為六東曰迎春西北曰迎禧俗呼淸塘門據此迎下當是禧字碑後署押者四人惟權知軍州趙善湘宋史有傳其書通判軍州單姓從尖口字書所無高彥休唐闕史載進士單長鳴辨字謂單从尖口音丹單从方口音善此碑单字豈亦當讀丹音歟

接待懺院公據碑陰端平元年正書分三層據拓本載文

密公山主捨田園記額四行行二字字徑一寸七八分

南林報國寺

本寺伏承烏程缺灣餘慶庵缺震缺暨到缺承缺無口之

利遐缺祖考缺追嚴及缺界缺忌辰□刻缺成規嚴與修

□毋致更易缺闕請時思庵法眷僧衆拈香□明□幾圓

滿願心不昧因果者

端平改元二月　日監寺僧廣宣立石

勤舊　淨月　淨明

頭首　廣□　□達

知事　行淸　德暉

□山住持　宗偉 此上第一層十八行行十六字字徑五六分唯首行南林報國寺五字末行□山住持四字徑一寸左右

一缺太安缺一會缺檀缺檀缺食缺文缺者缺一三月

缺考祉口念一承事忌缺一缺設位供養缺陳氏六口

娘子缺設位供養口口堂供飲食缺羹飯缺每僧缺行

缺

右具如前

缺日監寺僧　廣宣缺此上第二層行字不可計字徑五六分下同

缺伍缺宅缺報國寺收缺口定五年七月缺貫式伯缺

拾肆步潭壹伯式拾缺開具分缺

缺日監寺僧缺　具此上第三層

孫履元跋慈公山主疑本鎭人而出家于餘慶庵者因

以田園捨本鎭報國寺而報國寺僧爲其俗家修齋供

以資其祖考冥福也㓺錢府志餘慶庵在烏程縣東北

四十里時思庵則在縣東瓜溪

端石棊枰刻字（紹定四年石藏西柵紀南枝家高一尺九寸七分廣二尺二寸據拓本載文）

有宋紹定辛卯六月旣望刻石（此行正書在背面字徑七八分）

雲溪隱口氏小蓬萊棊局（二行行五字正書字徑八九分泐文似是楊字）

明嘉靖癸亥紀泉石改制（二行行五字篆書字徑寸許已上四行在正面四圍花邊外）

紀官重得石枰記稼庵董子之庭有石承簷溜久矣傷忽露文曰紀泉石董子偶詣余語及余驚喜曰此余五世祖也余祖泉石公生成宏以後海內晏安士大夫敦尚恬退或講學名山或園亭棊酒而我公得交一時之

望至今出所藏筆墨想見古人董子曰必先世所假也異哉當歸于矣旣以事未果辛未春余晩自苕來此石已置齋中燭而視其文石背爲宋紹定四年而改製爲嘉靖癸亥也名曰小蓬萊碁局石質細潤刻畫亦工追憶我公訓子餘閒構樓三楹蓄琴書北窺洞庭西見溪塘帆葉庭下富卉木奇石諸名士觴詠自適鉡然落子處也余童子時尚覩遺址未幾而滄桑不可復問當時同游諸公雲舒霞散而片石巋然獨存感而爲之記

又江兒處小蓬萊碁局宋石刻改製余五世祖舊物也慨然見贈詩以誌之名士當年喜共遊晋臺遺翰壁間

陽堂東壁有袁肖臺飲紫薇花下詩筆墨秀逸題嘉靖癸巳秋酒樽空後詩還在棊局存來陣已收石背殘文書紹定松陰落子到瀛洲後人莫作偷閒會相對須教第一籌

施國祁小蓬萊石棊局說乙丑之秋過石溪紀君齋中君云某去歲自他所得石棊局一刮垢磨光甚爲遠祖泉石公物嗣于架上又檢得從祖餘素公詩記與此石合因綴小記以述兩世藏石之由且製高几度而陳諸座間遂幷出以示屬余記之余觀石色黝紫理堅滑叩之其聲琅然清越以長石體平方帶縱面線縱橫刻皆二十得小方三六一其修廣闊刻制度並詳自記中惟

君上世富二秀公于元大德間始自句容來居潯上在
無錫華氏後高郵張氏前久爲吾里望族厥後子姓益
顯且繁其嘉靖癸亥改製此局構齋以藏者爲泉石翁
君九世叔祖也越百餘年康熙辛未重得此局作詩以
記者爲餘素翁君曾伯祖也又百餘年君復于今嘉慶
甲子三得此局殆古人所謂緣熟者摩挱拂拭顧而樂
之有時淸簟疎簾與客對手子聲錚錚覺松風嘐然負
絕塵世司空表聖花院石幢二語可爲移贈若小蓬萊
之名見陶穀淸異錄爲遼命侯園池又見楊誠齋江湖
集爲伊族彥通所居吳文英有賦楊公小蓬萊尉遲杯

詞又見弍林梵志周草窗過南屏有詩皆非也又鐵厓
記云雲水之上子城之中有道士宮曰元妙閩人師居
一軒具在而以小蓬萊自命又有寄小蓬萊主者聞梅
磵詩見于東維子集又雙林鎮南約十里地名盛林山
有土阜高三丈許爲盛溪莫公墓不知何人也墓東高
處有閣三間題曰小蓬萊皆近是特是紹定片石雲溪
裁爲棊局刻氏制名似無可疑無如隱下一字磨泐不
可攷且鐵厓記文莫君墓舍與君先世皆不甚關涉究
不知雲溪爲何人小蓬萊爲何地則梅磵軒與盛林山
又未敢執議然此局之轉徙淪落完璧無瑕每踰兩甲

予終出而爲君家三世寶藏試思坡翁之雪浪米老之研山尤海內所震耀暴著者果能傳世如是否豈不大奇且貴乎哉君嘗屈指言南宋辛卯至今垂五百餘載更閱十數年得庚寅六月之望算周六百當爲大設湯餠筵徧致名士如白陽肖臺輩并效衡山賞菊故事訂文角局把酒徵歌爲此石壽以無忘兩祖之手澤計余是時雖癃老庶幸覩此豪舉或能爲君家三世作頌云惟是人地名攷無可臆證他日當有博雅君子出必能辨泐石而詳書之敢不推枰袖手以俟按紀峻自記今未見諸留蝕文確是楊氏似楊彥通近之

報國寺告示碑紹定六年給示端平元年立石正書在報國寺山門東側高三尺二寸廣一尺七寸文二十四行據拓本載文

行在尚書禮部此第一行字徑一寸

據兩浙轉運司申契勘本司近據安吉州烏程縣烏鎮普靜寺管事人陳椿狀本寺昨因徒衆避免常住執□□□□□□此上第二行字徑五六分下同庵本寺無僧焚修香火□經使司陳請得蒙給版牓坐簿付寺□定知庫次第□應因僧懷信住南林私庵不□□□□□此上第三行本司□□僧人事頻數紊擾□府牒□□官詳狀本司備牒安吉州主管官詳狀具狀供申未到間□□尚書□□□□□此上第四行安

吉州烏程縣南林報國寺知事僧□陳狀訴烏鎮普靜寺
僱僧靜覺等爲見本□僧妙達等□披剃寄帳其寺□□
□司此上第五行 平□□德暉本寺老疾□妙達係指定輪
當知庫買倩頑徒陳椿經運司妄作私庵□許□判□下
奔□□□嘱□□□此上第六行 牒本縣□□□奉□判證
□陳務本州主管司如果隔越虛詞卽與從公究治施行
□□□□□運司證□□□本此上第七行 部除已卽次
□□□□□承直點計出家子□□四方大畧如行雲泝
水□何定籍□可拘今報國寺僧□□□□□□此上第八行
行蛈遊之比然向之庵舍□□請下空三十五格 此上第九行

勅額爲報國寺矣寺必□□□亦輪流充知□□豈

能又充普靜之役兼兩寺相去隔遠肆拾餘□普靜□□

□□□此上第十行少何苦必欲妙達一人歸□□□□

□寺僧淨□□□糾舉其它庵舍已爲□□之資妙達

之徒適有□□□□此上第十一行者出而拒之不肯少從其

所□□□□□□巳文郁老□白合歸休林下□□淨覺

□□□□謂□□□□□係□□□此上第十二行乞嚴判令

普靜每歲□□寺□中輪差知庫不得生事紊擾官府違

追管事人斷□□□□□□□□□□□□□□此上

第十三行知郡寶章書判甲乙寺院□□□□僧流承管幹

俱爲把持計妙達雖係籍於普靜□□巳隸於□國普靜

□有簿□□此上第十四行□亦各得其志可也文郁年老不知

死恃充住持妄有詞訴直經　省部必欲强妙達乞爲知

庫遂□□漕臺□□□□□此上第十五行州追究其實不在糾

之使□□實在於騙乞之不從也況報國非私庵縱是庵

舍亦合聽其自便□□擅行不□伍□□□此上第十六行正不

必拘泥於此若文郁猶有後詞則是此寺不可主持卻與

□作十方本州自□主盟一方香火□□振起妙達以□

□此上第十七行不出官德暉以報國知事而來初亦无可究實

者兩名並放併案官牒□申　漕臺取指揮州司□□將

僧德暉□□□□此上第十八行疎放外申乞照會本司判送簽
廳據本司簽廳欲備申部取指揮所□具申下空十八格此上第十九行
省部取目指揮施行申部乞指揮施行尋呈奉判呈
除已具呈再奉下空二十格此上第二十行
台判符從行須至符下安吉州□□外須至指揮此上第二十一行
右告示僧德暉等詳此知委此上第二十二行字徑八九分
紹定六年十一月尚書禮部之印日此上第二十三行字徑一寸左右印方一寸六分
端平元年九月日監寺僧德暉住持僧
宗偉立石此上第二十四行字徑七八分
沈登瀛南潯備志南宋雖都杭州止稱臨安尚書省亦

稱行在示不忘中原之意不稱省者省文也

孫愼元跋兩浙轉運司據咸淳臨安志云太平興國三年錢氏納土始置轉運使熙甯七年分浙東西爲兩浙路轉運使于杭州置司舊治在雙門之北爲南北兩衙今徙于涌金門南爲轉運司其轉運司簽廳在本司內卽此碑所云本司判送簽廳本司簽廳欲備申部取指揮者也

報國寺碑端平元年撰記嘉熙元年立石正書在報國寺

報國寺碑山門東側高連額四尺一寸廣二尺一寸文二十三行據拓本載文

安吉州烏程縣南林報國寺記額六行行二字字徑三寸奇

安吉州烏程縣南林報國寺□ 此上第一行字徑六七分下同

奉議郎□ 吳興備志作祕 書省著作佐郎兼四川制置副

使司參議官李　心傳　誤 此上第二行

朝散大夫起居郎兼侍講李　性傳　書 此上第三行

朝奉郎試中書舍人兼權吏部侍郎兼同修國史

吳興備志史下衍院字 實錄院同修撰洪　咨夔　題

蓋 吳興備志蓋誤額此上第四行

自 張志董志潯溪紀事詩注自上衍蓋字 佛法入中国而海內 湖錄誤南 山水

董志紀事詩注誤川 名 吳興藝文補兩浙金石志南潯備志誤之 勝萃爲浮屠氏有之逑

隋唐而尤盛湖錄誤甚今六張志誤凡董志紀事詩注誤九百秊矣湖俗好佛故阿蘭若之在浙者滋益藝文補湖錄董志紀事詩注脫此字多余爲史官此上第五行時有介金石志誤入僧宗偉來見者曰吾湖錄董志脫日字紀事詩注日誤云脫吾字永嘉人開禧間尋師學道至湖烏程之南林茇其凧土結屮菴居焉昔未祝髮也南林一聚落耳而耕此上第六行桑之富甲于浙右土潤而物豐民信而俗阜行商坐賈之所萃而官未嘗譏征焉此宜爲帝釋湖錄誤室梵王之宮而未金石志誤末多有也吾嘗血指書此上第七行報身佛所說經一七張志董志潯錄紀事詩注誤一十卷口不絕誦張志脫口字絕誤記金石志絕誤說湖錄誦誤頌董志潯錄紀事詩注脫此四字鄉人胥信乃相與築祈年之地今敷

文閣學士啟山楊公時領（金石志此字泐）祠部益捐（張志誤益損董志誤益捐）金錢以爲吾助由是佛（此上第八行）法僧之所寄經鏹財之所舍與其他所邑（董志紀事詩注脫此字）爲叢林之制者次第（藝文補誤第）而舉又度吾之徒積十有六人俾傳香火之奉顧獨未有以名之也（此上第九行）迺請于禮部（湖錄脫此字）得報國舊額而扁（藝文補湖錄張志董志潯錄紀事詩注南潯備志誤名金石志此字泐）焉因求余文以措（藝文補誤指）諸（湖錄張志董志紀事詩注誤之）壁而余爲儒者也自計不當放浮屠氏（湖錄脫此字）之言久求之許已而余鹵歸得請（藝文補脫此字）治艦（此上第十行）于湖僎求不已余攬其書而（董志脫此四字湖錄脫而字藝文補湖錄潯錄紀事詩注南潯備志攬誤覽）歎（藝文補潯錄誤難）曰國家立郡縣之學以

明人倫此儒者所當務也而庠序之設湖錄誤說返藝文補湖錄張志董志潯錄紀事詩注南潯備志誤反弗湖錄張志董志紀事詩注誤勿若僧廬之盛張志董志紀事詩注脫此二字何哉爲浮屠氏者此上第十一行心志專勤願力堅固故以誅茅刈卉衣荷食檜之餘而金碧紀事詩注誤暈翬飛土木勝麗戚於年歲之頃董志紀事詩注脫此六字通都大邑或以百數而末已也若郡縣此上第十二行之學一耳而爲政金石志誤牧者往往眎爲弃物曾不嘗省董志紀事詩注脫此四字惟園亭館宇之爲董志紀事詩注誤是尚甚弗湖錄誤勿張志董志潯錄紀事詩注誤不獲已始董志紀事詩注誤稍捐其藝文補湖錄南潯備志誤弃張志董志潯錄紀事詩注脫此字豪藝文補湖錄張志董志金戶志潯錄紀事詩注南潯備志作毫末以爲支傾補壞之計其弗張志董志潯錄紀事詩注誤勿若一也

浮屠此上第十三行氏之徒其用財也一髮不欺以爲欺則有報

也故人亦信之而予之也易甚或空囊鉢之儲而無所靳

今之教者莫大於天金石志誤夫子之學此上第十四行矣而養弟子

之貲或乃移之張志董志紀事詩注脫此四字以供校官之雜費至於郡

縣之間則周親故資游謁入私用者無不有矣其弗湖錄張志董志紀事詩注誤勿若二也讐翟藝文補湖錄潯錄紀事詩注二字誤倒之術非可此上第十五行用張志脫此字以理天下國家金石志脫此字者也金石志此字泐然其

徒之教人乃顓張志誤不顓董志紀事詩注誤不專以識心見性爲事而學

校之所謂張志董志潯錄紀事詩注脫此二字課試者特不過爲聲病湖錄脫此字

剽竊之文以償利祿溫飽之此上第十六行願湖錄張志董志潯錄紀事詩注

（誤念）而已蓋皆浮屠氏之唾（湖錄唾上衍所字董志紀事詩注唾誤吐）棄而不顧者故口（藝文補湖錄南潯備志脫此格張志董志紀事詩注作眞）爲士者亦耻居之其弗（湖錄張志董志潯錄紀事詩注誤勿）若三也今偉之營是刹也（紀事詩注衍雖字）一錢之施弗（湖錄張志董志潯錄紀事詩注誤勿）敢私有銖積寸絫汔（藝文補湖錄張志董志潯錄紀事詩注南潯備志作迄）于（此上第十七行）成就世俗之士當知所愧而又奚議哉（董志紀事詩注誤焉）昔圀口師（湖錄張志董志缺此四格藝文補潯錄南潯備志作昔國一師金石志作昔圀師脫一格紀事詩注昔作曰下空二字亦誤）爲崔趙公言出家是大丈夫事非將相之所能（董志紀事詩注脫能字）爲李文公問藥（董志紀事詩注誤築）山戒定慧之說藥（董志紀事詩注誤築此上第十八行）山云欲（湖錄脫欲字）保任此事須（金石志此字泐）高高山頂立深深海（張志董志紀事

詩注誤水底行闈閣藝文補湖錄張志董志金石志潯錄紀事詩注南潯備志誤閣中物捨不

得便為滲漏今之士大夫考其所為滲漏湖錄衍者字多矣故

名雖湖錄衍為字將相而寔不此上第十九行能為董志紀事詩注脫此字大丈

夫此浮屠氏湖錄衍之字所以下視而高勝之也余歸伏董志紀事詩注脫此字田里方張志董志潯錄紀事詩注脫此字將營葺鄉校與門人朋

友講習其間金石志誤理以淑一鄉之士蓋嘗感于欽張志誤餘董志誤欲儼此上第二十行之言而猶思其弗張志董志潯錄紀事詩注誤勿逮也故因

偉之請恭紀事詩注誤與書張志董志紀事詩注脫此字余所感者遺之俾歸

刻之傳示金石志誤于四方庶有儆也張志董志紀事詩注衍末字端平元

年烋八月吉日董志紀事詩注脫此二字記此上第二十一行

口[似是大字金石志脫]宋嘉熙元年歲次丁酉三月清明日開

山住持僧　　宗偉　　立石[此上第二十二行]

勤傳德政　德暉　守中　頭首　廣宣　廣

𣌭　知事　淨明　淨月　　　浮玉王

[碑刊南潯備志誤刻此上第二十三行德政等人名字畧小金石志脫此行]

董斯張吳興備志李心傳字微之隆州人道傳性傳兄

也魏了翁等二十三人交薦寶慶二年以布衣詔爲史

館校勘歷工部侍郎奉祠居湖州按宋史心傳居湖州

張攷道傳性傳俱寓吳興心傳宦蹟僅判成都府四川

制置司參議初未嘗涖湖陽也何故遑其二弟獨萬里

乘桴冒蛟鱷之險耶今南林報國寺碑亦心傳撰性傳書宋史以湖為潮誤矣○閔元衢曰李舜臣子心傳道傳性傳心傳官太史游吳興悅山水之秀築于郡城卽今安定書院又相度弁峯建宅營墓名其灣曰太史灣歿後以道傳子獻可為嗣遂為吳興人後徙長興之東山張嶴據癸辛雜識及報國寺碑正宋史之誤近得康侯所示長興李氏譜自謂差有讀書眼耳

阮元兩浙金石志南潯古名南林惟見此碑舊志云端平中學士陳益建此云倉山楊公捐金錢以為助當從碑為正李心傳字微之號秀巖井研人弟道傳號東窗

性傳號鳳山洪咨夔字舜俞於潛人嘉泰進士知龍州除秘書郎遷金部紹定六年爲禮部郎官除監察御史進吏部侍郎同修國史又兼給事中陞侍讀以病乞閑拜端明殿學士領內祠卒諡忠文

沈登瀛南潯備志李心傳見宋史儒林傳性傳字成之號鳳山嘉定四年進士歷幹辦行在諸軍審計司遷武學博士累遷起居舍人兼侍講理宗朝遷起居郎兼國史編修實錄檢討淳熙五年拜端明殿學士簽書樞密院事兼權參知政事尋同知樞密院事未幾落職與郡寶祐二年以觀文殿學士致仕卒特贈少保周密癸辛

雜識云穆陵李鳳山參政本蜀人後居霅因創南園以爲遊遨之地中有傑閣曰懷岷穆陵御書潯溪紀事詩注載此文本潮錄間有改竄今六百年矣句六改作九案自唐初至宋理宗時正合六百之數若上溯九百年則在東西晉之間與上文無著倘以佛法入中國計之則千二百年矣亦不合

孫履元跋碑已中斷董若雨先生報國寺秋霽詩云孤村危閣立漏日斷碑明則碑在當時已斷矣阮文達公撫浙時撰兩浙金石志時范白舫先生適拓碑報國寺而錢竹汀少詹舟過南潯因以拓本付竹汀竹汀攜

寄文達於是報國寺記華七府幹布施記接待懺院公據及長生講院碑四種遂著于錄然仍有謁闕碑陰亦失載即此碑二十三行阮以爲二十二行蓋末行失拓也碑記宗偉于開禧間至南林愛其風土始結草庵居之又云創山楊公益捐金錢以爲吾助所以爲叢林之制者次第而舉迺請于禮部得報國舊額而扁焉按嘉定十一年接待懺院公據已稱創立屋宇數十口建置佛像是嘉定創院之時端藉楊公之助惜其人無攷接待院之改爲報國寺始見于紹定六年禮部告示碑其得報國寺額當在嘉定十一年以後舊志既誤楊公爲

陳氏又以寺爲端平中建蓋未嘗細讀碑文也

蔣氏跋碑云今敷文閣學士倉山楊公時領祠部益捐金錢以爲吾助此追述宗偉剏設叢林時語也攷宋史端平以前無倉山楊氏爲學士者惟楊簡傳嘉定元年兼禮部郎官寶慶元年授敷文閣直學士其前後歷官與此碑合但係慈谿人碑云倉山豈其舊望歟楊誠齋集附錄子長孺敷文閣學士按誠齋吉水人系出漢太尉楊震後與倉山無涉又蘇文忠贈文長老詩刻有倉山楊汝明題識中興館閣續錄汝明嘉定十二年權禮部侍郎檢四川總志通志並未嘗除學士雖貫倉山恐非其人

按碑題三月清明日攷是時用鮑澣之開禧術附楊忠輔統天術以行今以二術推是年三月並壬子朔

三日甲寅清明

報國寺碑陰嘉熙元年正書分二層上層三十一行下層七行據拓本載文

檀越施田地名銜額平列七字字徑一寸六七分

南林報國寺此上層第一行字徑七八分

山門伏承此上層第二行字徑五分下同

檀越張宅東位太安人吳氏生前置田壹拾畝入常住收租供眾立位牌入祠堂供養往生此上層第三行佛界者此上層第四行

檀越淸河三四運屬生前捨地壹伯肆拾步圍就三門基址立位牌入祠堂永遠供養此上層第五行

運屬張公　孺人卜氏僧行朝夕熏修追悼二位

神儀往生淨土者此上層第六行

檀越　作院昨用錢置到陸大名忠翼惶字叁圖産

地壹伯步捨入本寺圓就此上層第七行

千佛寶閣基址所集功德追崇此上層第八行

亡者生天保佑見存獲福切慮捨地之後知事更

易不常此上層第九行

官員入寺修崇之時間有無知行僕以捨無息爲

辟公然滅裂有失追嚴之禮今又承添此上層第十行施

淨財官會貳伯貫文入本寺長生庫營運依寺門

躰例貳分伍厘抽息歲計息錢陸拾貫此上層第十一行文其息錢作伍次關歸常住貼助修建功德貴得縣遠不致誤事此上層第十二行

今立定規式劃一事例如后此上層第十三行

一七月二十四日　先考軺院張公諱忌常住齋僧一堂僧衆諷誦佛說阿弥陀經各一卷此上層第十四行呪食一中此上層第十五行

一三月初六日　先妣孺人盛氏遠忌之辰常住齋僧一堂僧衆諷誦佛說阿弥陁經各一此上層第十六行卷呪食一中此上層第十七行

一七月十八日　繼妣恭人耶律氏遠忌之辰常住齋僧一堂僧□□誦阿弥陁經各一卷此上層第十八行呪食一中此上層第十九行

一三月二十二日　亡生母太君周氏遠忌常住齋僧一堂僧衆□□佛說阿弥陁經各一此上層第二十■行卷呪食一中此上層第二十一行

一二月初七日　婆婆周氏慶生之辰常住齋僧一堂僧衆持誦□□□吉祥陁羅尼神呪此上層第二十二行經各一卷壽香壽燭回獻本命星君百年報滿之後改日修崇此上層第二十三行

一每遇忌辰就法堂設位供養果實飲饌香燭紙馬
務要如儀此上層第二十四行
一每遇忌辰先期一日關報請　官員入寺拈香證
明此上層第二十五行
右立合同文字二本内一本納本宅照應内一本付寺
内交割仍刻石存照煩當代主首知事此上層第二十六行主
盟毋致更易者此上層第二十七行
嘉熙元年七月　初七此二字上鈐報國寺記方一寸五分　日合
同存照此上層第二十八行
勤舊　守中下有押凡人名字較小下同　厳聞有押

頭首　德暉有押　廣宣有押　知事　淨月

押沕　淨明有押此上層第二十九行

住持　宗偉有押　立石此上層第三十行

捨地檀越成忠郎新監鎮江府都作院張下有兩押

王震刊此上層第三十一行

於塔檀越蔣十四將仕名恩聰同妻顧氏一娘備錢置田

壹拾畝入常住遞年收租修設供此下層第一行佛齋僧功德

保扶各人身宮康泰福壽增崇凡在時中吉祥如意者

此下層第二行

張十六公名壽捨田叁畝收租并新會貳拾阡入庫出息

週七月十九日生辰齋僧保安平善者（此下層第三行）

澣溪張乙郎名世富捨田叁畝收租置油供養大佛殿三

寶聖賢祈求平善者（此下層第四行）

當鎮栢越華百乙太君名沈氏一娘捨到堀墟村祀字

圍田柒畝叁角并嗣字三圍田三畝壹（此下層第五行）角共壹

拾壹畝本寺收租供眾每遇十一月初五日生辰看經

塡僧上壽所（華氏傳誇錄誤并）冀（此下層第六行）見生福壽康寧他報

二嚴𧬈備（此下層第七行）

孫履元跋右碑陰所稱長生庫本始于寺院司其事者

謂之庫子亦曰主庫逐年轉利以供所需故有庫子逐

月將濟書詣方丈知事簽押者見于臨海縣寶藏巖長明燈碑蓋長生庫盛行于斯時也陸游老學庵筆記云今僧寺輒作庫質錢取利謂之長生庫至為鄙惡予按梁甄彬嘗以束苧就長沙寺庫質錢後復贖苧還于苧中得金五兩送還之則此事亦已久矣庸僧所為古今一揆可設法嚴絕之也